Media training: dicas para entrevistas

AGA421 - Divulgação em Astronomia Jorge Meléndez



Paz relativa

Relacionamento entre cientistas e jornalistas melhorou, mas ainda é possível avançar 1 Carlos Fioravanti

m 2008, Ana Lúcia Azevedo, então editora de ciência do jornal *O Globo*, recebeu a tarefa de preparar com urgência uma reportagem sobre os 200 anos da chegada da família real portuguesa ao Rio de Janeiro. O historiador a quem ela ligou para marcar uma entrevista concordou com seu plano de repor-

tagem e em seguida lhe pediu: "Venha daqui a dois meses".

http://revistapesquisa.fapesp.br/2015/09/15/paz-relativa/



AstronomiaUSP Brasil @AstroUSP · Sep 6

Uma boa dica da @giumiranda é responder rapidamente aos jornalistas, assim como é feito por cientistas no exterior



Jorge Melendez @intiwatay

O bate-papo com a Jornalista Científica @giumiranda foi importante para a formação dos jovens Astrônomos da USP

Notícias têm valor jornalístico apenas quando acabaram de acontecer, ou quando não foram noticiadas previamente por nenhum veículo

https://pt.wikipedia.org/

Entrevistas: check list para jornalistas

- Prepare-se: estude sobre o assunto e o trabalho do entrevistado
- Tenha um rascunho com algumas perguntas
- Caneta, lápis, notebook, gravador, etc?
- Deixe o entrevistado relaxar. Não comece logo!
- Seja sempre educado. Vc ou a sua instituição podem precisar do entrevistado no futuro

Entrevistas: dicas para jornalistas

- Chegue cedo, especialmente se for com uma equipe e precise instalar equipamento
- Seja claro sobre o motivo da entrevista mas sem fornecer um roteiro.
- Esteja atento e seja flexível: pode mudar seu roteiro conforme as respostas.
- Evite perguntas que possam ser respondidas com um simples sim ou não.

Entrevistas: dicas para jornalistas

- Busque respostas para "o que", "quem", "quando", "onde", "como", "por que".
- Cuidado com a edição. Não manipule as respostas fora do contexto
- If necessary correct incorrect language in the quotes to make meaningful sentences.
- Anote os contatos do entrevistado para tirar duvidas. Se tiver duvidas (e tempo) pode pedir ao entrevistado que revise seu texto.

Entrevistas: dicas para jornalistas

- Entrevista cara a cara é a mais recomendada.
 Pode ser também por telefone ou skype (email só em último caso).
- Prepare o seu material logo após a entrevista, quando ainda estiver fresca.
- Para entrevistas por email, indicar prazo para responder (1h? até o fim do dia?) Especificar exatamente dia/hora

- Confirme logo a entrevista. A matéria pode perder rapidamente interesse para outra mais importante
- Depending on the media, contact your local PIO. Por ex. entrevista com TV (geralmente eles contatam PIO).
- Para notas de imprensa, estar disponível pelo menos durante 48 horas após o press-release.
 Verificar informação de contato fornecida no release
- Take care about "on" and "off" (default is "on", ou seja tudo o que falar pode ser publicado).

- Be helpful, and do not control
- Be available to help IF the journalist asks you to review the interview (most however won't)
- Jamais peça ao reporter para ver o texto antes de ser publicado, but instead offer your help.
- Criticar estilo da matéria é 'bad karma' (não questione habilidades jornalísticas). Entenda que a linguagem usada por jornalistas e cientistas são diferentes. Seja flexível.

- Do not worry about your colleagues. Vale a pena correr o risco de potenciais erros da mídia.
- Hit the right level: Do not underestimate the intelligence of journalists, but most may be general journalists. Be prepared for simple questions.
- Prepare: If you are caught at a bad time ask to postpone the interview for 20 -30 min and prepare.
 Make sure you have a full overview of the field (including other people's work).

- Style: Keep it simple
- Minimize potential issues: não passar a ideia de que o trabalho está errado.
- Some speculation is OK
- Think before you talk
- Admit your limitations (mas sem passar a ideia de que seu trabalho pode estar completamente errado)

- Bridge, hook and flag: técnicas para tentar passar a mensagem:
- 1. **Bridging**: Move away from one question, eg: "That's an interesting question, but the fact is..."

 "Yes, and in addition to that ...".
- 2. **Hooking**: Force a follow-up question to give key message, eg "That's just one of the benefits of ...".
- 3. **Flagging**: like waving a flag (anunciar mensagem), eg "The take-home message would be ...".

- Enthusiasm fascinates: Be enthusiastic about your work. Pay attention to your body language if you are on television. Relax and enjoy the experience.
- Your core messages will be edited: Be aware that only a small fraction of your condensed messages will ever reach the public.
- Educate a bit: Despite the previous advice, take the opportunity to add a few comments about the scientific process.

- Be prepared to accept a less than perfect result
- Às vezes a entrevista pode não ser publicada, which means your time was wasted. The space for science stories is very limited and last minute changes happen all the time. If it is any consolation this is however at least as great a loss to the journalist.

- Notar que o jornalista pode procurar vários pontos de vista para uma dada matéria. Não se surpreenda se o jornalista contatar astrônomos com ideias contrarias às suas.
- Às vezes você pode ser contatado para oferecer o outro lado da historia. Embora você tenha total liberdade em expressar seu ponto de vista, seja cuidadoso com potenciais conflitos (lembre do exemplo oferecido na aula).

Media training

Treinamento para lidar com a imprensa



Media training

- Tente não recusar entrevistas (confirme logo)
- Domine o assunto da entrevista. Estude!
- Cinegrafistas e fotógrafos são responsáveis pela sua imagem; seja educado
- Não divulgar informações confidenciais (mesmo em off)
- Seja claro. Evite termos técnicos

Media training

- Dentro do possível esqueça a "cola", respostas têm que ser espontâneas
- Evite explicações longas. Use frases curtas
- Não pegue no microfone
- Olhe para o repórter, não para a câmera
- Evite roupa com listras finas, podem causar "batimento"

Case study: Júpiter gêmeo Jornal Hoje (Globo) 15/jul/2015, making of Equipe da Globo. Câmera + iluminação + reporter



Jornal Hoje da Globo

Imagens!!! Ter disponível várias imagens



Jornal Hoje da Globo

Entrevista da globo. Controlando a iluminação



Foto: Luciana Silveira, IAG

Jornal Hoje da Globo

Entrevista da Globo, link ao vivo para Jornal Hoje







Brasileiros descobrem existência de planeta parecido com Júpiter

COMPARTILHE O QUE VOCÊ E salba o que seus amigos







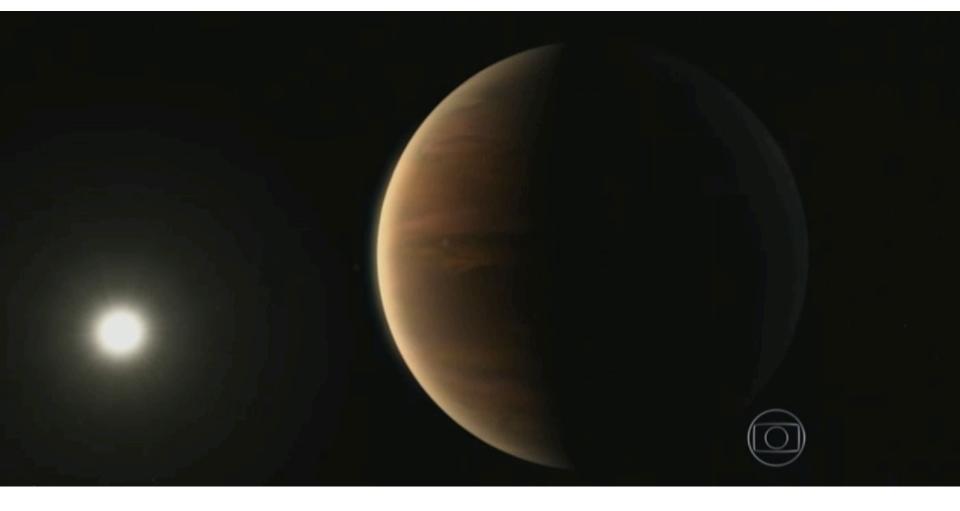


Jornal Hoje da Globo imagem da HIP 11915

Imagem do DSS, fornecida por JM)



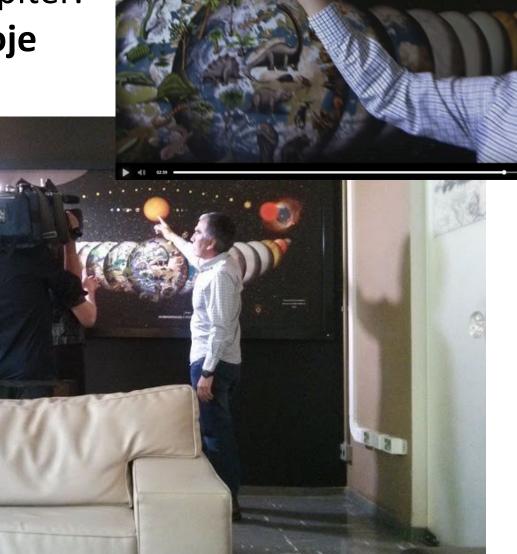
Jornal Hoje da Globo vídeo do ESO



Jornal Hoje da Globo, no IAG



Brasileiros descobrem existência de planeta parecido com Júpiter. **Globo, Jornal Hoje**15/jul/2015



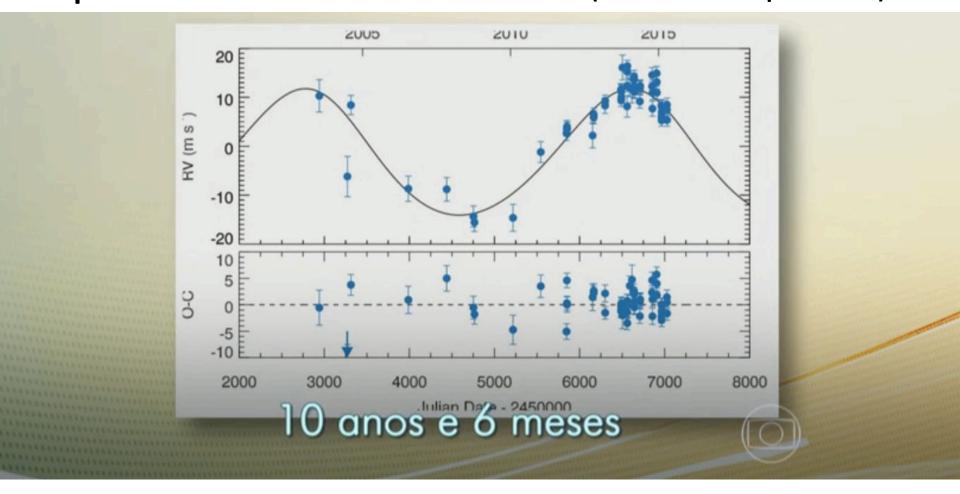
Jornal Hoje da Globo, no IAG



Jornal Hoje da Globo, no IAG



Jornal Hoje da Globo, plot de velocidade radial (fornecido por JM)



Jornal Hoje da Globo, no IAG



Making of, **Globo News** ao vivo, sobre Júpiter gêmeo, 15/set/2015



Making of, **Globo News** ao vivo, sobre Júpiter gêmeo, 15/set/2015



Foto: Luciana Silveira, IAG

Jornal Nacional, Globo, 15/jul/2015 Júpiter gêmeo



http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2015/07/equipe-liderada-por-professor-da-usp-encontra-planeta-semelhante-jupiter.html

Imagem projetada na sala A-305 do IAG, usada pelo Jornal Nacional, Globo



http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2015/07/equipe-liderada-por-professor-da-usp-encontra-planeta-semelhante-jupiter.html

Entrevista na sala do coffee-break IAG, para o Jornal Nacional, Globo



http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2015/07/equipe-liderada-por-professor-da-usp-encontra-planeta-semelhante-jupiter.html

Imagem projetada na sala A-305 do IAG, usada pelo Jornal Nacional, Globo



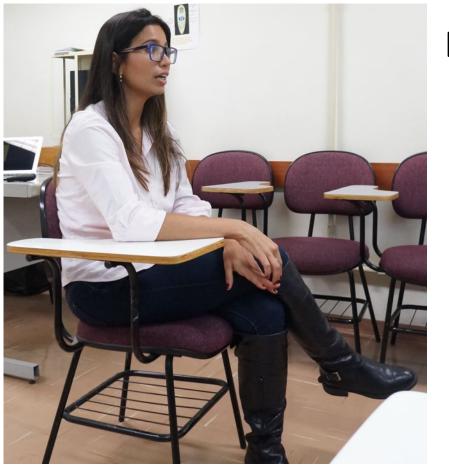
http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2015/07/equipe-liderada-por-professor-da-usp-encontra-planeta-semelhante-jupiter.html

Making of, jornal TV Cultura, 15/set/2015

Repórter cinegrafista: não olhar para a câmera



Foto: Luciana Silveira, IAG



Exemplos de boa postura



Cadeira: posicione-se sem rigidez, mas com elegância. Coloque os 2 pés no chão ou cruze as pernas. Mantenha a cabeça levantada, mas sem exageros (para não projetar imagem arrogante).

http://www.sst.sc.gov.br/arquivos/ menu_portal/114/cartilha_media_training.pdf

Giuliana Miranda (Folha de São Paulo) no IAG/USP

Recomendações finais

- Não tente aparecer SEMPRE na mídia
- É OK recusar algumas entrevistas, especialmente se não são estritamente da sua área.
- Ao recusar entrevista, sugira outro(s) nome(s)
- Ciência é a procura da verdade, não a procura por atenção (da mídia)

Tweet work #2

Entrevistar o colega [+2pt] ou professor, tirar foto (não olhar para a câmera) e escrever 1 tuit de 100-115 caracteres com foto e enviar durante a aula.

Não esquecer de colocar seus códigos:.

a1: Amanda, a2: Andre, a3: Bruno, a4: Diana,

a5: Lucas, a6: Paulo, a7: Renato

Qualquer pergunta relacionada à astronomia (why study ... Policy, etc.). Não pode repetir.

Tweet work #3

- 3.1) Visita ao observatório (hoje ou coordenar com monitor). Tirar foto do telescópio ou cúpula e tuitar com pelo menos 100 caracteres.
- 3.2) Tirar foto do pôr do Sol ou Lua até 6af (18/set) e tuitar com alguma mensagem alusiva à beleza, eclipse, etc. Pode ser hoje mesmo (Lua do lado Oeste). Mensagem de pelo menos 100 caracteres.